

Nant de Drance en images



Le Musée des sciences de la Terre accueille une exposition du photographe Bernard Dubuis, en hommage à ceux qui contribuent à la réalisation d'un chantier hors du commun.

Lancé en 2008, le chantier du complexe hydroélectrique de Nant de Drance avance à grands pas. Sept ans après, la grosse moitié du travail a été réalisée. La direction du projet, soucieuse d'en garder une trace, a confié le soin au photographe Bernard Dubuis d'établir une documentation photographique sur l'activité humaine. Au travers d'une sélection de photos, une exposition au Musée des sciences de la Terre, à Martigny, rend hommage à tous ceux qui, à tous les échelons du projet, permettent cette réalisation qui sort de l'ordinaire.

L'humain au travail

Spécialiste de la photographie souterraine - chantiers, tunnels, forteresses... - Bernard Dubuis réalise pour Nant de Drance le même type de travail qu'il a déjà effectué pour les tunnels du Mont-Chemin et du Lötschberg, ainsi que pour le chantier de Cleuson-Dixence. Il s'intéresse aux grands projets qui témoignent de l'évolution du Valais actuel: *"Dans ce genre de chantier, tout m'intéresse, du train-train quotidien aux éléments les plus spectaculaires. Mais ce qui me passionne vraiment, c'est de montrer le travail de l'humain dans des conditions souvent difficiles. Je m'efforce de respecter les conditions réelles en prenant mes photos sur le vif, en lumière existante."*

Des pépites graphiques

Au fil de ses travaux, Bernard Dubuis a rencontré une multitude de gens: *"Paradoxalement, alors qu'il s'agit souvent de chantiers hors du commun, je retrouve régulièrement les mêmes personnes, qui ont l'habitude de travailler dans les tunnels. Ce sont des gens magnifiques et très gentils, qui m'ont toujours bien accueilli et qui me connaissent maintenant bien. C'est d'autant plus un plaisir de continuer à les photographier. Tous les jours, il y a ainsi des pépites graphiques incroyables à découvrir sur ce chantier."*

Le résultat de son travail, c'est donc une exposition de 50 images, en noir-blanc argentique, la marque de fabrique de Bernard Dubuis: *"Fruit d'un travail de longue haleine, ces images retracent sept ans de vie du chantier et sont emblématiques de toutes les étapes, tout en laissant une large place à l'humain."*

L'émotion en plus

Directeur de Nant de Drance, Eric Wuilloud ne tarit pas d'éloges sur le travail de Bernard Dubuis: *"Ses clichés de grande qualité reflètent bien l'atmosphère qui règne dans le chantier et retranscrivent parfaitement l'engagement des hommes, avec l'émotion en plus. Quant à cette exposition, elle intervient au bon moment puisque nous sommes dans une phase de transition entre la fin du génie civil et des excavations et le début des gros équipements des cavernes et galeries."*

Bernard Dubuis va poursuivre son travail qui devrait faire l'objet, au terme du projet, d'un ouvrage en guise de témoignage. Il estime en effet qu'il est important de garder une trace lors d'un chantier de cette envergure. Pascal Tissières, âme du Musée des sciences de la Terre, n'en pense pas moins: *"Nant de Drance, c'est le projet du siècle. Et quand on peut compter sur un photographe aussi talentueux que Bernard Dubuis pour l'illustrer, on sait d'avance que l'on peut mettre sur pied une magnifique exposition."* En plus des photographies, les visiteurs pourront admirer des exemplaires de roches et autres minéraux découverts au cours de l'avancement du chantier. Ils auront aussi l'occasion de découvrir les expositions permanentes du musée. Exposition Nant de Drance au Musée des sciences de la Terre, à Martigny. Jusqu'au 27 septembre, ouvert mardi, jeudi et le week-end, de 13 h 30 à 17 h. Infos sur www.sciencesdelaterre.ch

Par TEXTE: OLIVIER RAUSIS PHOTOS: BERNARD DUBUIS